

# GUIA RÁPIDO

Revestimentos Cerâmicos

1

## Processos da Produção da Cerâmica

Coleta da argila; moagem da argila; pesagem e separação da argila; diluição da argila e moído para se transformar em barbotina; remoção da água com o aquecimento nos atomizadores; a barbotina se torna um pó chamado atomizado; prensagem do atomizado; tingimento do atomizado pelo Sistema de Decoração Digital a Seco; o material é então esmagado na Prensa Contínua a Rolo e se torna a base da cerâmica; a peça recebe corte conforme o tamanho necessário; as peças vão para o Secador 7 Planos até ficar com 0,4% de umidade; processo de eliminação de rebarbas; esmaltação para resistência e decoração; processo de vitrificação para um polimento mais fino; segunda camada de esmaltação;



Figura 1: Argila

2

## Principais Especificações dos Revestimentos Cerâmicos

- **Local de aplicação da peça:** Paredes - Revestimento Interno, Parede Externa, Fachada; Pisos - Residencial, Comercial Leve, Comercial Pesado, Industrial e Urbano.
- **Acabamento da superfície:** Polido, Natural e Uso Externo.
- **Absorção de água:** Segundo o medidor EV.
- **Facilidade de limpeza:** Do 1 (mais difícil de remover manchas) ao 5 (mais fácil de eliminar manchas)  
Resistência a agentes químicos: Do A (baixa reação) ao C (alta reação).
- **Expansão da cerâmica:** Taxa de expansão da peça por umidade.

Confira o Especificador Virtual da Portobello, ferramenta desenvolvida para te auxiliar a escolher a melhor cerâmica para a obra.

[portobello.com.br/espaco-do-especificador](http://portobello.com.br/espaco-do-especificador)

3

## Passo a Passo Para Aplicação das Lastras

- Verificação do substrato, impermeabilização e instalações hidráulicas.
- Preparação e descanso da argamassa.
- Montagem do painel para visualizar o projeto.
- Espalhar a argamassa e usar a desempenadeira
- Assentamento das peças
- Limpeza das peças para receber o rejunte
- Preparação, aplicação e descanso do rejunte
- Limpeza das peças, ferramentas e limpeza pós-obra.